



CALL RESIDENZE ARTISTICHE 2026/2027 TEATRO DELLA CADUTA

Apertura candidature: dall'1 al 30 Luglio 2026

Esiti: 15 settembre 2026

Invitiamo a candidarsi singoli artisti, compagnie o collettivi, **preferibilmente under 35**, perché crediamo nell'urgenza di dare spazio a nuove voci e nuove sensibilità che oggi stanno costruendo il teatro di domani.

Siamo particolarmente interessati a progetti **che portino uno sguardo sul contemporaneo**: il nostro palco vuole essere non solo luogo di rappresentazione, ma terreno di dialogo con il presente. Caratteristica peculiare del Teatro della Caduta è la sensibilità nei confronti dell'attore: viene favorito il teatro che ne valorizza la figura, mettendola al centro.

Offriamo gratuitamente **5 giorni di residenza**, da definire insieme in base alle esigenze artistiche e alle disponibilità dello spazio: un tempo pensato per approfondire il lavoro, provare, confrontarsi con la sala e con noi.

Alla fine del percorso, chiediamo ai partecipanti di realizzare **un'uscita di residenza gratuita e aperta al pubblico**: un momento prezioso per condividere il percorso, testare reazioni e intuizioni. I proventi del cappello - come da tradizione del Teatro della Caduta - andranno integralmente all'artista o alla compagnia.

Per la natura stessa del Teatro della Caduta – palco di piccole dimensioni (2,5x4 metri), intimo (max 45 spettatori) e molto tecnico – **è necessario che chi si candida abbia conoscenza dello spazio e delle sue caratteristiche**: solo così il progetto potrà dialogare davvero con questo contesto particolare. [Consulta la scheda tecnica del Teatro qui.](#)

Chiediamo inoltre a tutti la **massima cura degli spazi**: il nostro teatro è piccolo ma molto vissuto, e la qualità del lavoro passa anche dal rispetto dell'ambiente che ci accoglie.

Non possiamo coprire spese di vitto, alloggio e trasporto; tuttavia, forniremo un elenco di strutture convenzionate per ridurre i costi e facilitare la permanenza a Torino. Va inoltre considerato che **non è presente un angolo ristoro interno**, ma la zona offre diverse soluzioni facilmente raggiungibili. Il Teatro della Caduta si trova infatti nel cuore del quartiere di **Vanchiglia**, una delle aree più vive e centrali della città, ricca di caffè, ristoranti, locali e servizi. Ben collegata con il resto della città, Vanchiglia è un quartiere



dinamico, frequentato da studenti, artisti e professionisti, che coniuga la dimensione storica con una forte vitalità culturale e sociale. La nostra speranza è che questi pochi ma chiari requisiti diventino parte stessa dell'esperienza: lavorare insieme in un luogo che crede profondamente nel confronto tra artisti e pubblico, nella responsabilità condivisa e nella libertà di ricerca.

Supporto amministrativo e circuitazione

Oltre alla residenza, Teatro della Caduta mette a disposizione **gratuitamente** la propria esperienza per sostenere artisti e compagnie anche **sugli aspetti amministrativi e burocratici legati alla gestione degli spettacoli**: dalle pratiche di assunzione e di agibilità, alle questioni fiscali e contrattuali, alla consulenza sulla distribuzione.

Il nostro obiettivo è costruire relazioni che vadano oltre i giorni di residenza, aiutando i progetti a trovare nuove occasioni di replica e circuitazione. In questo senso, possiamo accogliere proposte artistiche anche **fuori dalla call** e siamo lieti di parlare nel dettaglio delle condizioni organizzative ed economiche direttamente con gli interessati.

Questo percorso non prevede copertura di costi per la replica ma rappresenta un'opportunità concreta per condividere competenze, agevolare la circuitazione ampliando il numero di repliche e rafforzare il percorso professionale delle compagnie all'interno di una rete più ampia.

Candidature

Per candidarsi è necessario **compilare il nostro form** al link

<https://form.fillout.com/t/87q2Mri19Pus>

entro e non oltre il 30 Luglio 2026.